

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
Балтасинского муниципального района

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 4 » сентября 2023 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦВР»  
Д.Д.Нуриев  
Приказ № 61 от 4 сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БУМАЖНЫЙ МИР»**

*Направленность: художественная*

*Возраст учащихся: 9 - 14 лет*

*Срок реализации: 1 год (144 часа)*

*Автор-составители*

педагоги дополнительного образования:

Ахмадуллина Руфия Ягфаровна

Мардян Рамзия Мухаметнакиповна

2023 год.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБУДО «ЦВР» Балтасинского района
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный Мир»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках: Ф.И.О, должность	Ахмадуллина Руфия Ягфаровна, Мардян Рамзия Мухаметнакиповна - педагоги дополнительного образования, первая категория
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	9-14 лет
5.3	Характеристика программы:  - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая (модульная)
5.4	Цель программы	Создание условий для развития самостоятельной, творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества
	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень Базовый уровень Продвинутый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Инд. и коллективная проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в выставках различного уровня.
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая карта учащегося. Банк достижений воспитанников. Анализ, обсуждение работ.
8.	Результативность реализации программы	Выставки, проекты, конкурсы, зачетные занятия, викторины. Входная, промежуточная, итоговая диагностика.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
10.	Рецензенты	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3 стр.
2.	Цель программы	5 стр.
3.	Задачи	5 стр.
4.	Отличительные особенности	6 стр.
5.	Новизна программы	6 стр.
6.	Актуальность программы	6 стр.
7.	Направления программы	7 стр.
8.	Режим работы объединения	8 стр.
9.	Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8 стр.
10.	Учебный план	12 стр.
11.	Содержание программы. Формы и методы.	16 стр.
12	Характеристика ожидаемых результатов	19 стр.
13	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	20 стр.
14	Календарный учебный график	20 стр.
15	Этапы педагогического контроля	26 стр.
16	План воспитательной работы	30 стр.
17	Печатные и электронные образовательные информационные ресурсы	36 стр.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажный мир» (декоративно-прикладной профиль) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012
2. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), (ред.29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» -статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4, статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; статья 75 пункты 1-5, статья 76;
3. План мероприятий на 2022-2024 годы (I этап) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”);
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

---

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Конвенция ООН о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
14. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;
15. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
17. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.
18. Устав МБУДО «ЦВР».
19. Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ЦВР».

---

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Предлагаемая программа творческого объединения является модифицированной, имеет художественно-эстетическую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа «Бумажный мир» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Бумажный мир» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Цель программы** – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

#### *Развивающие:*

- развивать образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

#### *Воспитательные:*

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
- прививать культуру труда.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие специалиста и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

**Отличительной чертой** программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**В процессе реализации развиваются:**

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;

- добрые чувства к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- самостоятельность, уверенность в себе, повышение самооценки;
- навыки культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

**Программа содержит 8 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой воспитанники знакомятся со следующими техниками:

*Оригами* – это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово «оригами» в переводе с японского – «сложенная бумага». Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

*Аппликация* (от латинского слова *applicatio* – прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

*Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань* — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

*Торцевание* - этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

*Плетение из газетных трубочек*. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий.

*Поделки из салфеток*. Салфетки – это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

*Бумагопластика* – художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

## **Ожидаемые результаты.**

### **Знания:**

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.

- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

**Умения и навыки:**

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами

**Режим работы объединения:**

Программа «Бумажный мир» рассчитана **на один год обучения** и допускает включение детей в образовательный процесс на любом периоде обучения, по результатам диагностики – 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

**МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<b>Предметные:</b> усвоение правил ТБ; обучение основным техникам и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества; умению применять полученные знания; умение работать опорными схемами, технологическим	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.	<b>Предметные:</b> знание правил техники безопасности; владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами.	Дифференцированные задания: одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого

	и картами, эскизами; правила работы инструментами изучение терминологии.		Знание терминологии.	ребенка из предложенного .	
	<b>Метапредметные:</b> умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; организованность; общительность; самостоятельность.	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	<b>Метапредметные</b> формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.	
	<b>Личностные:</b> формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого, познавательного интереса.			<b>Личностные:</b> знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения, нарушения моральных норм поведения.	
<b>Базовый</b>	<b>Предметные:</b> применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; умение самостоятельно подбирать, комбинировать, анализировать; работа с опорными	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<b>Предметные:</b> знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять комбинировать. Владение терминологией.	Творческое задание: образовательный маршрут мини-проект (одно занятие), краткосрочный 4-6 занятий, среднесрочный 20-30 часов. Индивидуальный проект; групповое

<p>схемами, технологическим и картами; составлять эскизы творческих работ; осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>беседа</p>			<p>образовательные путешествия, проект. Материальный продукт - (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом)</p>
<p><b>Метапредметные:</b> способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический</p>	<p><b>Метапредметные</b> умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	
<p><b>Личностные:</b> Сформированность внутренней позиции обучающегося; принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса,</p>			<p><b>Личностные:</b> развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей</p>	

	самому образовательном у процессу и его результатам.				
Промежуточный	<b>Предметные:</b> применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; креативность в выполнении практических заданий; осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<b>Предметные:</b> углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам тематического плана программы; творческие навыки; владение специальной терминологией	Реализация проекта: краткосрочный (4-6 занятий); среднесрочный (20-30 часов); долгосрочный (в течение года). Индивидуальный проект - образовательный маршрут. Групповой проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом); Действенный (экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);
	<b>Метапредметные:</b> развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться информационном пространстве познавательных творческих навыков; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; проективный; частично-поисковый метод генерирования идей (мозговой штурм).	<b>Метапредметные :</b> согласованность действий, правильность и полнота выступлений	
	<b>Личностные:</b> развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;			<b>Личностные:</b> способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или	

умение видеть свои достоинства и недостатки; уважать себя и других; верить в успех			нарушения моральной нормы; развитая эмпатии	
--	--	--	---	--

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы организации	Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие					
1.1	Знакомство с детьми. Ознакомление с программой расписанием	1		1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
1.2	Правила поведения в объединении. Прохождение инструктажа по ТБ.	1		1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
2	Аппликация					
2.1	Беседа «Из истории бумаги». Аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	2		2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Обрывная аппликация. Изготовление поделок в технике.		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
2.3	Мозаичная аппликация .Изготовление поделок в технике.		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
2.4	Объёмная аппликация Изготовление поделок в технике		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
2.5	Модульная аппликация. Изготовление поделок в технике		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
2.6	Изготовление коллективной работы.		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос

2.7	Проведение выставки готовых работ	2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Поделки из салфеток				
3.1	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в технике. Знакомство со свойствами материала.	2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
3.2	Выполнение работ из салфетных «комочков».		2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
3.3	Выполнение работ из салфетных «жгутиков».		2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
3.4	Изготовление коллективной работы.		2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
3.5	Проведение выставки готовых работ		2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Оригами.				
4.1	Экскурс в историю искусства складывания из бумаги. Просмотр работ	2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
4.2	Понятие «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Сложения изделий «Стаканчик» «Коготь»	1	1	2	Комбинированное занятие
4.3	Базовая форма Треугольник Яхта и пароход. Композиция «Кораблики в море».	1	1	2	Комбинированное занятие
4.4	Базовая форма Воздушный змей Курочка и петушок. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	1	2	Комбинированное занятие
4.5	Проведение выставки готовых работ		2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
5	Торцевание.				
5.1	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
5.2	Изготовление открытки		2	Комбинирован	Педагогическое

				ное занятие	наблюдение, опрос
5.3	Изготовление панно. Коллективная работа.	2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
5.4	Проведение выставки готовых работ	2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Квиллинг				
6.1	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Просмотр работ. Основные правила вырезания полосок для квиллинга.	2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
6.2	Изготовление цветов и оформление аппликации	2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
6.3	Изготовление открытки	1	3	4	Комбинированное занятие
6.4	Изготовление панно. Коллективная работа.	1	3	4	Комбинированное занятие
6.5	Оформление и декорирование изделий.		2	2	Комбинированное занятие
6.6	Проведение выставки готовых работ		2	2	Комбинированное занятие
6.7	Поделки «Новогодний мир». Индивидуальная работа учащихся.		2	2	Комбинированное занятие
6.8	Оформление зала для проведения праздника		2	2	Комбинированное занятие
7	Бумагоплетение				
7.1	Игры возле ёлки		2	2	Комбинированное занятие
7.2	Игры на свежем воздухе		2	2	Комбинированное занятие
7.3	История возникновения плетения из бумаги. Просмотр работ.	2		2	Комбинированное занятие
7.4	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.	1	1	2	Комбинированное занятие
7.5	Приёмы и способы покраски изделий. Декорирование изделия	1	1	2	Комбинированное занятие
7.6	Виды плетения из газет. Верёвочка,	1	1	2	Комбинированное занятие

	спиральное, ситцевое. Виды плетения загибок					опрос
7.7	Плетение простейших изделий. «Фоторамка	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.8	Панно «Зимняя сказка»	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.9	Ситцевое плетение. Основа	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.10	Коробка. Декупаж с помощью салфеток готового изделия.	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.11	Спиральное плетение. Основа	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.12	Конус	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.13	Карандашная	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.14	Плетение. Техника верёвочка. Основа	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.15	Цветок.(солнышко)	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.16	Плетение рамки для зеркала	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.17	Шляпа, тюбетейка	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.18	Кашпо для цветов, круглое	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.19	Корзина маленькая	1	3	4	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
7.20	Проведение выставки готовых работ		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
8.8	Бумагопластика.					
8.1	Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в технике.	2		2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
8.2	Техника изготовления гофротрубочек	1	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
8.3	Изготовление открытки		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
8.4	Изготовление панно. Коллективная работа.		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
8.5	Декорирование и оформление работы.		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
8.6	Проведение выставки готовых работ		2	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос

9	Заключительное занятие					
9.1	Заключительное занятие	2		2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
Итого часов		40	104	144		

## СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/ п	Раздел программы	Содержание	Формы занятия	Приемы и методы	Дидактический материал/ техническое оснащение	Формы оценки знаний.
1	Вводное занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с планом работы объединения на год.</li> <li>– Правила поведения на занятиях.</li> <li>– Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.</li> <li>– Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>беседа, рассказ, игра, инструктаж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>словесные, наглядные, игровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>иллюстрации, слайды, готовые изделия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>собеседование, опрос, игра</li> </ul>
2	Аппликация 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.</li> <li>– Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.</li> <li>– Модульная аппликация (мозаика). Отработка сворачивания модулей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>беседа, рассказ, игра, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>словесные, наглядные, практические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>иллюстрации, слайды, готовые изделия, видео и презентационный материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>собеседование, опрос, игра, просмотр изделий</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение выставки готовых работ.</li> <li>– Изготовление поделок</li> </ul>				
3	Поделки из салфеток 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в технике.</li> <li>Знакомство со свойствами материала.</li> <li>- выполнение работы из салфетных комочков.</li> <li>выполнение работы из салфетных «жгутиков».</li> <li>– Проведение выставки готовых работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>беседа, рассказ, практическое занятие, наблюдение, выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наглядные, словесные, практические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>илюстрации, слайды, готовые изделия, видео и презентационный материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>собеседование, опрос, игра, просмотр изделий</li> </ul>
4	Оригами 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с данным видом искусства, история.</li> <li>Просмотр работ в технике.</li> <li>– Условные обозначения и базовые формы.</li> <li>– Технология выполнения оригами.</li> <li>– Изготовление изделий.</li> <li>– Оформление и декорирование изделий.</li> <li>– Проведение выставки готовых работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>словесные, практические, наглядные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>илюстрации, слайды, готовые изделия, видео и презентационный материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>собеседование, опрос, игра, просмотр изделий</li> </ul>
5	Торцевание 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.</li> <li>Просмотр работ.</li> <li>– Изготовление открыток.</li> <li>– Изготовление панно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, игра, выставка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>словесные, практические, наглядные, игровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>илюстрации, слайды, готовые изделия, видео и презентационный материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>собеседование, опрос, игра, просмотр изделий</li> </ul>

		– Проведение выставки готовых работ	творческих работ			
6	Квиллинг 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с бумажной филигранью.</li> <li>Просмотр работ.</li> <li>– Виды завитков.</li> <li>– Освоение техники скручивания.</li> <li>– Изготовление изделий в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.</li> <li>– Изготовление и оформление аппликации.</li> <li>– Изготовление и оформление панно.</li> <li>– Изготовление открытки.</li> <li>– Проведение выставки готовых работ</li> </ul>	беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ	словесные, практические, наглядные, игровые	иллюстрации, слайды, готовые изделия, видео и презентационный материалы	собеседование, опрос, игра, просмотр изделий
7	Плетение из газетных трубочек 66	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек.</li> <li>Демонстрация разнообразия изделий.</li> <li>– Техника кручения газетных трубочек.</li> <li>– Подготовка к работе. Окраска.</li> <li>– Плетение цилиндра простой формы.</li> <li>Декорирование.</li> <li>– Декорирование изделий.</li> <li>– Проведение выставки готовых работ</li> </ul>	беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ	словесные, практические, наглядные, игровые	иллюстрации, слайды, готовые изделия, видео и презентационный материалы	собеседование, опрос, игра, просмотр изделий
8	Бумагопластика 12	– Знакомство с данным видом искусства, с видами	беседа, рассказ, наблюдение	словесные, практические	иллюстрации, слайды, готовые	собеседование, опрос,

		моделирования. Просмотр работ в технике. – Изготовление открытки. – Техника изготовления гофротрубочек. – Изготовление панно. – Проведение выставки готовых работ	е, практическое занятие, выставка творческих работ	еские, наглядные, игровые	изделия, видео материал	игра, просмотр изделий
9	Итоговое занятие 2	Заключительное занятие – Проведение выставки готовых творческих работ	беседа, игра, обсуждение, выставка творческих работ	словесные, практические, наглядные, игровые	иллюстрации, слайды, готовые изделия, видео и презентационный материал	собеседование, опрос, игра, просмотр изделий

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы воспитанники будут владеть следующими основными знаниями и умениями:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы и инструменты для занятия:

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами, а для плетения понадобятся газеты.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами.

Клей: лучше использовать клей ПВА или kleевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Кисточки: можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

#### Приложение

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

					Теория	Практика		
1	Сентябрь			Вводное занятие	1		Знакомство с детьми. Ознакомление с программой расписанием	Педагогическое наблюдение, опрос.
2	сентябрь			Вводное занятие	1		Правила поведения в объединении. Прохождение инструктажа по технике безопасности	Педагогическое наблюдение, опрос.
3	сентябрь			Комбинированное занятие	2		Беседа «Из истории бумаги». Аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	Педагогическое наблюдение, опрос.
4	сентябрь			Комбинированное занятие	2		Обрывная аппликация. Изготовление поделок в технике.	Педагогическое наблюдение, опрос.
5	сентябрь			Комбинированное занятие	2		Мозаичная аппликация Изготовление поделок в технике.	Педагогическое наблюдение, опрос.
6	сентябрь			Комбинированное занятие	2		Объёмная аппликация Изготовление поделок в технике	Педагогическое наблюдение, опрос.
7	сентябрь			Комбинированное занятие	2		Модульная аппликация Изготовление поделок в технике	Педагогическое наблюдение, опрос.
8	сентябрь			Комбинированное занятие	2		Изготовление коллективной работы.	Педагогическое наблюдение, опрос.
9	сентябрь			Комбинированное	2		Проведение выставки готовых работ	Педагогическое наблюдение

				занятие				ние, опрос.
10	Октябрь			Комбинированное занятие	2		Поделки из салфеток Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в технике. Знакомство со свойствами материала.	Педагогическое наблюдение, опрос.
11	октябрь			Комбинированное занятие	2		Выполнение работ из салфетных «комочек».	Педагогическое наблюдение, опрос.
12	октябрь			Комбинированное занятие	2		Выполнение работ из салфетных «жгутиков».	Педагогическое наблюдение, опрос.
13	октябрь			Комбинированное занятие	2		Изготовление коллективной работы.	Педагогическое наблюдение, опрос.
14	октябрь			Комбинированное занятие	2		Проведение выставки готовых работ	Педагогическое наблюдение, опрос.
15	октябрь			Комбинированное занятие	2		Оригами. Экскурс в историю искусства складывания из бумаги. Просмотр работ	Педагогическое наблюдение, опрос.
16	октябрь			Комбинированное занятие	1	1	Понятие «базовые формы» Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги Сложения изделий «Стаканчик» «Коготь»	Педагогическое наблюдение, опрос.
17	октябрь			Комбинированное занятие	1	1	Базовая форма Треугольник Яхта и пароход. Композиция «Кораблики в море».	Педагогическое наблюдение, опрос.
18	Ноябрь			Комбинированное	1	1	Базовая форма Воздушный змей Курочка и петушок.	Педагогическое наблюдение

				занятие			Композиция «Домашние птицы на лужайке».		ние, опрос.
19	ноябрь			Комбинированное занятие	2		Проведение выставки готовых работ		Педагогическое наблюдение, опрос.
20	ноябрь			Комбинированное занятие	2		Торцевание. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.		Педагогическое наблюдение, опрос.
21	ноябрь			Комбинированное занятие	2		Изготовление открытки		Педагогическое наблюдение, опрос.
22	ноябрь			Комбинированное занятие	2		Изготовление панно. Коллективная работа.		Педагогическое наблюдение, опрос.
23	ноябрь			Комбинированное занятие	2		Проведение выставки готовых работ		Педагогическое наблюдение, опрос.
24	ноябрь			Комбинированное занятие	2		История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Просмотр работ. Основные правила вырезания полосок для квиллинга.		Педагогическое наблюдение, опрос.
25	ноябрь			Комбинированное занятие	2		Изготовление цветов и оформление аппликации		Педагогическое наблюдение, опрос.
26	Декабрь			Комбинированное занятие	1	3	Изготовление открытки		Педагогическое наблюдение, опрос.
27	декабрь			Комбинированное занятие	1	3	Изготовление панно. Коллективная работа.		Педагогическое наблюдение

				занятие				ние, опрос.
28	декабрь			Комбинированное занятие	2	Оформление и декорирование изделий.		Педагогическое наблюдение, опрос.
29	декабрь			Комбинированное занятие	2	Проведение выставки готовых работ		Педагогическое наблюдение, опрос.
30	декабрь			Комбинированное занятие	2	Поделки «Новогодний мир» Индивидуальная работа учащихся.		Педагогическое наблюдение, опрос.
31	декабрь			Комбинированное занятие	2	Оформление зала для проведения праздника.		Педагогическое наблюдение, опрос.
32	Январь			Комбинированное занятие	2	Игры возле ёлки		Педагогическое наблюдение, опрос.
33	январь			Комбинированное занятие	2	Игры на свежем воздухе		Педагогическое наблюдение, опрос.
34	январь			Комбинированное занятие	2	История возникновения плетения из бумаги. Просмотр работ.		Педагогическое наблюдение, опрос.
35	январь			Комбинированное занятие	1	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.		Педагогическое наблюдение, опрос.
36	январь			Комбинированное занятие	1	Приёмы и способы покраски изделий. Декорирование изделия.		Педагогическое наблюдение, опрос.

37	январь			Комбинированное занятие	1	1	Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое. Виды плетения загибок		Педагогическое наблюдение, опрос.
38	январь			Комбинированное занятие	1	3	Плетение простейших изделий. «Фоторамка		Педагогическое наблюдение, опрос.
39	Февраль			Комбинированное занятие	1	3	Панно «Зимняя сказка»		Педагогическое наблюдение, опрос.
40	февраль			Комбинированное занятие	1	3	Ситцевое плетение. Основа		Педагогическое наблюдение, опрос.
41	февраль			Комбинированное занятие	1	3	Коробка. Декупаж с помощью салфеток готового изделия.		Педагогическое наблюдение, опрос.
42	февраль			Комбинированное занятие	1	3	Сpirальное плетение. Основа		Педагогическое наблюдение, опрос.
43	Март			Комбинированное занятие	1	3	Конус		Педагогическое наблюдение, опрос.
44	Март			Комбинированное занятие	1	3	Карандашница		Педагогическое наблюдение, опрос.
45	март			Комбинированное занятие	1	3	Плетение. Техника верёвочка. Основа		Педагогическое наблюдение, опрос.
46	март			Комбинированное	1	3	Цветок.(солнышко)		Педагогическое наблюдение

				занятие				ние, опрос.
47	Апрель			Комбинированное занятие	1	3	Плетение рамки для зеркала	Педагогическое наблюдение, опрос.
48	апрель			Комбинированное занятие	1	3	Шляпа, тюбетейка	Педагогическое наблюдение, опрос.
49	апрель			Комбинированное занятие	1	3	Кашпо для цветов, круглое	Педагогическое наблюдение, опрос.
50	апрель			Комбинированное занятие	1	3	Корзина маленькая	Педагогическое наблюдение, опрос.
51	Май			Комбинированное занятие		2	Проведение выставки готовых работ	Педагогическое наблюдение, опрос.
52	май			Комбинированное занятие	2		Бумагопластика. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в технике.	Педагогическое наблюдение, опрос.
53	май			Комбинированное занятие	1	1	Техника изготовления гофротрубочек.	Педагогическое наблюдение, опрос.
54	май			Комбинированное занятие		2	Изготовление открытки	Педагогическое наблюдение, опрос.
55	май			Комбинированное занятие		2	Изготовление панно. Коллективная работа.	Педагогическое наблюдение, опрос.

56	май			Комбинированное занятие	2	Декорирование и оформление работы.		Педагогическое наблюдение, опрос.
57	май			Комбинированное занятие	2	Проведение выставки готовых работ		Педагогическое наблюдение, опрос.
58	май			Комбинированное занятие	2	Заключительное занятие		Педагогическое наблюдение, опрос.

### ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнение творческих индивидуальных заданий, применения полученных на занятиях знаний. В течении всего периода обучения педагог ведет индивидуальные наблюдения за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Занятия не предполагают отмечного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка своей работы самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, играх и т.д.

Реализация творческих идей. Форма оценки результатов по результатам диагностики баллы суммировались, и выводилась итоговая оценка по следующим критериям:

От 1 – ниже нормы – несущественные знания, требуется помочь педагога;

От 2 – норма – частичные знания, требуется определенная помочь педагога;

От 3 – выше нормы – выполняет задания самостоятельно, требуется незначительная помочь.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
<b>Промежуточный контроль</b>		

По окончании полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка, творческая работа, самостоятельная работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, опрос.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение усвоения детьми учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, опрос.

**От 1** – ниже нормы – несущественные знания об исходном материале: название материала, свойства материала. Требуется помочь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов. Работу выполняет стереотипно.

**От 2** – норма – частичные знания об исходном материале: название материала, художественные свойства, способ обработки, инструменты. Требуется определенная помощь педагога: выбор техники работы, инструментов. В работе проявляет инициативу, самостоятельность.

**От 3** – выше нормы – знания об исходном материале: название материала, художественные свойства (фактура), способ обработки, инструменты. Самостоятельно выполняет задания: подбор исходного материала, приемы обработки. Требуется незначительная помощь. В работе проявляет творчество, не стандартный подход.

№	Ф.И. ребёнка	Умения использовать природный материал	изготовление поделок из бумаги	изготовление поделок из бросового материала	изготовление поделок из пластилина и соленого теста	изготовление поделок из бус и бисера	изготовление лент	вязание крючком	итоговая оценка	результат обучения
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
Средний показатель группы										

### Формы контроля уровня достижений учащихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

#### Виды аттестации.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года и проводится педагогом и аттестационной комиссией.

#### **Формы проведения аттестации.**

Для текущего контроля уровня достижений, обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятиях;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование.

#### **Мониторинг образовательных результатов:**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

##### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

##### *2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

##### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### 4. Разнообразие творческих достижений

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

#### 5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

### Образовательные результат

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

### Предполагаемые результаты

#### Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

#### Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;

В результате обучения **по программе 1-го года обучения обучающиеся** получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Цель:** воспитание всесторонне развитой гармонической личности обучающихся в ходе образовательного процесса в условиях дополнительного образования.

Воспитательный процесс в объединении осуществляется как на учебных занятиях, так и во внеурочное время.

Воспитательная работа предполагает проведение бесед и мероприятий по разным аспектам воспитания: экологическому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, обеспечению безопасности жизнедеятельности и т.д. Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
- создает условия для развития творческих способностей обучающихся.

### СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Знакомство и приобщение детей к творчеству	Беседа	10.09.2023-18.09.2023г.	Педагог дополнительного образования
2	Воспитание семейных ценностей.	Формирование семейных ценностей с помощью декоративно-прикладного искусства. Аппликации из кусочков бумаги	Беседа, творческая работа	1 раз в месяц	Педагог дополнительного образования
3	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Изготовление открыток(букетов) ко дню пожилых людей.	Беседа, творческая работа	25.09.2023-30.09.2023	Педагог дополнительного образования

4	Гражданское патриотическое «Я гражданин России»	«История родного края». Патриотические поделки. Торцевание.	Беседа, творческая работа	20.09.2023-04.10.2023	Педагог дополнительного образования
5	Формирование коммуникативной культуры	Открытки ко дню учителя «Дорогому учителю» Квилинг	Беседа, творческая работа	25.09.2023-10.10.2023	Педагог дополнительного образования
6	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Национальное украшение моего края. Оригами	Беседа, творческая работа	05.10.2023-07.10.2023	Педагог дополнительного образования
7	Экологическое воспитание	Осенние поделки из природных материалов.	Беседа, творческая работа	11.10.2023-19.10.2023	Педагог дополнительного образования
8	Здоровьесберегающее воспитание «Здоровый образ жизни»»	Конкурс рисунков/поделок «Мы и крепкое здоровье»	Конкурс творческих работ	22.10.2023 28.10.2023	Педагог дополнительного образования
9	Интеллектуальное воспитание	Виды изготовления газетных трубочек	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования
10	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	«Права человека глазами ребёнка» поделка из бумаги пластики	Беседа, творческая работа	25.10.2023-30.10.2023	Педагог дополнительного образования
11	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Плетение корзины из газетных трубочек	Беседа, творческая работа	Октябрь (по согласованию)	Педагог дополнительного образования

### НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	«Ручной труд, как средство воспитания» Поделки для развития мелкой моторики рук.	Беседа, творческая работа	04.11.2023-15.11.2023	Педагог дополнительного образования
2	Гражданско - патриотическое «Я гражданин России».	Поделки ко дню народного единства.	Беседа, творческая работа	04.11.2023	Педагог дополнительного образования

3	Формирование коммуникативной культуры	Развитие коммуникативных компетенций у детей через оригами	Беседа, творческая работа	05.11.2023 - 15.11.2023	Педагог дополнительного образования
4	Воспитание семейных ценностей.	Поделки из салфеток на тему «Моя мама лучшая на свете!»	Беседа, творческая работа	20.11.2023- 30.11.2023	Педагог дополнительного образования
5	Здоровьесберегающее воспитание «Здоровый образ жизни»»	Изготовление посуды из папье-маше.	Беседа, творческая работа	22.11.2023 - 29.11.2023	Педагог дополнительного образования
6	Интеллектуальное воспитание	Творческие эксперименты из бумаги	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования
7	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Конкурс новогодних открыток «Зимушка пухистая». Аппликация	Конкурс творческих работ	Декабрь	Педагог дополнительного образования
8	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Поделки на тему «Мир вокруг нас»	Беседа, творческая работа	10.12.2023 - 17.12.2023	Педагог дополнительного образования
9	Экологическое воспитание	Поделки на тему «Береги природу» Плетение из газетных трубочек	Беседа, творческая работа	20.12.2023- 27.12.2023	Педагог дополнительного образования
10	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	Изготовление аппликации на тему «Будь осторожен на льду».	Беседа, творческая работа	23.12.2023 - 27.12.2023	Педагог дополнительного образования
11	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Выставка «Новогоднее чудо»	Творческая работа	Декабрь	Педагог дополнительного образования

## ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные

1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству 6. и	Занятие обучающее бережному отношению к ручному труду	Беседа, творческая работа	15.01.2024-27.01.2024	Педагог дополнительного образования
2	Формирование коммуникативной культуры	Коллективные работы (аппликации, поделки) как средство развития речи	Беседа, творческая работа	20.01.2024-30.01.2024	Педагог дополнительного образования
3	Воспитание семейных ценностей	Плетение оригинальной корзины для бабушки	Беседа, творческая работа	1 раз в месяц	Педагог дополнительного образования
4	Экологическое воспитание	«Ёлочка зимой» в рамках экологического проекта «Берегите лес!» Плетение.	Беседа, творческая работа	25.01.2024-05.02.2024	Педагог дополнительного образования
5	Здоровьесберегающее воспитание «Здоровый образ жизни»	Поделки на тему «Здоровый образ жизни» Торцевание.	Беседа, творческая работа	01.02.2024-10.02.2024	Педагог дополнительного образования
6	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	Трудовые, экологические и благотворительные акции	Акции	01.02.2024-10.02.2024	Педагог дополнительного образования
7	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	«Народная мотивы, как средство приобщения к традиционной культуре народа»	Беседа, творческая работа	01.02.2024-20.02.2024	Педагог дополнительного образования
8	Интеллектуальное воспитание	Поделки из подручных материалов.	Беседа, творческая работа	08.02.2024	Педагог дополнительного образования
9	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Лоскутная аппликация. «Мотивы моего края»	Беседа, творческая работа	10.02.2024-23.02.2024 23.02.2024-25.02.2024	Педагог дополнительного образования
10	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Самостоятельное создание детьми декоративных изделий	Беседа, творческая работа	10.02.2024-23.02.2024	Педагог дополнительного образования

1 1	Гражданское патриотическое «Я гражданин России»	Конкурс рисунков «Солдатами не рождаются» ко Дню защитников Отечества. Композиционная работа	Конкурс творческих работ	20.02.2023- 27.02.2023	Педагог дополнительного образования
--------	---	---	--------------------------	---------------------------	-------------------------------------

### МАРТ - АПРЕЛЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Культуротворческое и эстетическое воспитание Педагог - организатор Педагоги дополнительного образования	Конкурс поделок к 8 марта!	Конкурс творческих работ	01.03.2024 - 08.03.2024	Педагог дополнительного образования
2	Здоровьесберегающее воспитание	Изготовление работы из бумаги на тему «Здоровый образ жизни»»	Беседа, творческая работа	02.03.2024 - 10.03.2024	Педагог дополнительного образования
3	Формирование коммуникативной культуры	Открытые творческие дни для детей	Беседа, творческая работа	10. 03.2024 - 15.03.2024	Педагог дополнительного образования
4	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	Конкурс рисунков на тему ПДД	Конкурс творческих работ	12.03.2024 - 17.03.2024	Педагог дополнительного образования
5	Гражданско - патриотическое «Я гражданин России»	Плетение браслетов(браслет дружбы)	Беседа, творческая работа	13.03.2024 - 25.03.2024	Педагог дополнительного образования
6	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Изготовление атрибутов для спектакля(посвященный всемирному дню театра)	Беседа, творческая работа	Март	Педагог дополнительного образования
7	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Проект «Вторая жизнь мусора». Изготовление поделок из бросового материала	Беседа, творческая работа	01.04.2024- 10.04.2024	Педагог дополнительного образования
8	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	«Край родной – многонациональный». Изготовление поделок своего края.	Беседа, творческая работа	05.04.2024 - 12.04.2024	Педагог дополнительного образования

9	Экологическое воспитание	Изготовление поделок из вторсырья и бросового материала	Беседа, творческая работа	05.04.2024	Педагог дополнительного образования
10	Воспитание семейных ценностей.	Поделка семейные традиции моего края	Беседа, творческая работа	11.04.2024 - 17.04.2024	Педагог дополнительного образования
11	Интеллектуальное воспитание	Творческие эксперименты из бумаги	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования

## МАЙ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Акция «Помощь ветеранам»	Беседа, творческая работа	01.05.2024-10.05.2024	Педагог дополнительного образования
2	Гражданскопатриотическое «Я гражданин России»	Акция «Окна победы» Миниатюра посвященная Дню Победы	Беседа, творческая работа	1.05.2024-9.05.2024	Педагог дополнительного образования
3	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Мероприятие посвященное 9 мая «День победы»	Беседа, творческая работа	01.05.2024 - 15.05.2024	Педагог дополнительного образования
4	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Подготовка к участию Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Беседа, творческая работа	06.05.2024 - 10.05.2024	Педагог дополнительного образования
5	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	Поделки на тему «Пожарной безопасности»	Беседа, творческая работа	11.05.2024 - 20.05.2024	Педагог дополнительного образования
6	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Выставка рисунков «Я помню, я горжусь!»	Конкурс творческих работ	Май (по согласованию)	Педагог дополнительного образования
7	Воспитание семейных ценностей.	Мастер-класс по изготовлению поделки «Папа, мама и я» в всемир-	Беседа, творческая работа	1 раз в месяц 10.05.2024-20.05.2024	Педагог дополнительного образования

		ному дню семей.			
--	--	--------------------	--	--	--

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литературные:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
7. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
9. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

Электронные источники:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
3. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>